

# ABC boum!

Lietta Santinelli, Natasha Rouleau  
Ergoterapiste in pediatria

Congresso SITO- Torino

# ABC Boum!

- Metodo di insegnamento multisensoriale della calligrafia
- Creato in Canada nel 1998 da Natasha Rouleau
- Basato sulle teorie dell'apprendimento motorio del gesto
- Influenzato dalla teoria della gestione mentale (A. De La Garanderie 2005)

# Bambini a rischio

- Prematurità. (Feder, Majnemer et al., 2005)
- Disturbi coordinazione motoria. (Case-Smith, 2004)
- Disturbi di apprendimento- disturbi cognitivi
- ADHD (Racine et al., 2008)
- Paresi cerebrale
- Sindromi: Marfan, Williams,...
- Disturbi biomeccanici o articolari- morfologia particolare

# Nelle ricerche

- Disgrafia: 5 % di bambini

(Kaiser, 2007)

- Difficoltà grafomotorie (« poor handwriters »): 24-29%

(Berninger, 1997; Hammerschmidt & Sudsawad, 2004)

- 40% dei bambini segnalati in ergoterapia lo sono per disturbi grafomotori

(Roston, 2006)

Siamo andati alla capanna Albagno, alla mattina ci siamo svegliati con la neve. Volevamo costruire un pupazzo di neve ma nessuno aveva i guanti aposti.

B3 9 anni

7
55
55
20
7
55
55
7207
30
750

ordi delle fette di r  
come di pane us  
la zia di r  
le misselle a r  
re un no' di zle  
no' di r  
queste missette a

B2 9 c

Comine di freccette



4. Ja mamma stira le camicie
5. Il zole bill nel cielo
6. Il llefante e il ltoro sono amici.
7. Il cavallo è nero.

# Componenti della scrittura

## Interne:

- Abilità visuo-motorie,
- Fattori posturali e biomeccanici,
- Aspetti sensoriali,
- Abilità motorie fini,
- Abilità cognitive, visuo-spaziali e linguistiche.

## Esterne:



- Fattori culturali e ambientali,
- Metodo di apprendimento,
- Qualità e quantità di tempo dedicato all' apprendimento del gesto.

# ABC Boum!

- Riabilitazione della scrittura
- Insegnamento ai bambini a rischio
- Metodo di insegnamento a scuola: permette di ridurre i poors handwriters

# Ergoterapia a scuola?

- Nordamerica: school based molto sviluppato
- In Svizzera:
  - Presenza in alcune scuole speciali
  - Non contemplati dalla legge scolastica
  - La collaborazione dipende dalle circostanze
- Questo metodo contribuisce a costruire dei ponti tra scuola e ergoterapia.

# ABC Boum!- principi

- La convergenza di più input sensoriali facilita la memorizzazione dei gesti e delle lettere,
  - Incremento input cinestetici -> automatizzazione motoria,
  - Input visivi -> direzione del movimento,
  - Input uditivi, ritmo -> pianificazione motoria,
  - Il movimento -> motivazione e attenzione.
- Teoria dell'apprendimento del gesto Fitts and Posner 1967
  - Apprendimento: creazione schema motorio
  - Associazione: calibrazione movimento
  - Autonoma: movimento automatizzato, velocità.

# ABC Boum!- Insegnamento

14 tratti di base:



Il tratto viene presentato al bambino, legato alla sua vita quotidiana, inserito in una attività significativa.

*(VIDEO 1)*

# Tappe di insegnamento

Il tratto viene disegnato in grande, contro resistenza e il bambino ripassa sul modello fino a quando il movimento è registrato.

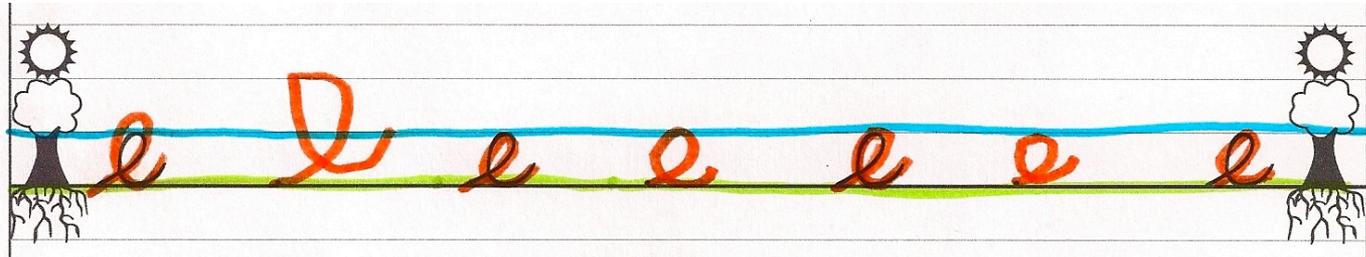
Il bambino si allontana, disegna il tratto senza toccare il modello e successivamente lo riproduce ad occhi chiusi.

*(VIDEO 2)*

# Tappe di insegnamento

Rispettare i criteri spaziali, generalizzare il tratto, passare alla carta e matita.

*(VIDEO 3)*

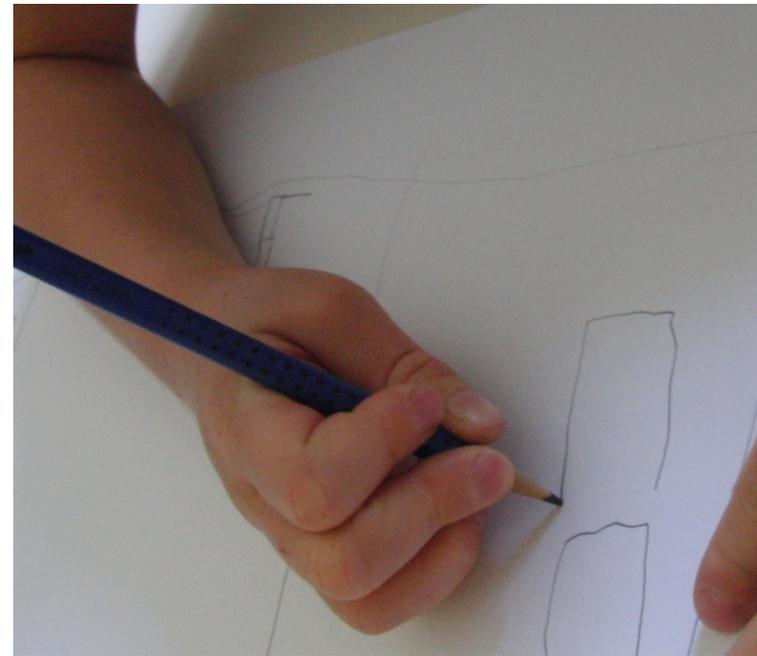


# Pregi e difetti

- Metodo ludico
- Facile da applicare
- Facile da adattare
- Basato sull'esperienza clinica
- Il piacere fa sì che il bambino riproduce facilmente a casa.
- Più metodo di insegnamento e meno di rieducazione
- Difficile cambiare schemi motori già automatizzati
- Meno efficace con bambini grandi (9-12)

# Storia di Marco, 6.4

- Segnalato in ergoterapia per valutare la presa della matita prima delle vacanze scolastiche:
  - Bambino molto vivace,
  - Pollice rigido, iperlasso,
  - Dita I, II, III non si muovono,
  - Non ama disegnare.
- Durante le vacanze: attività per sviluppare in-hand



# Dopo le vacanze (6.6)

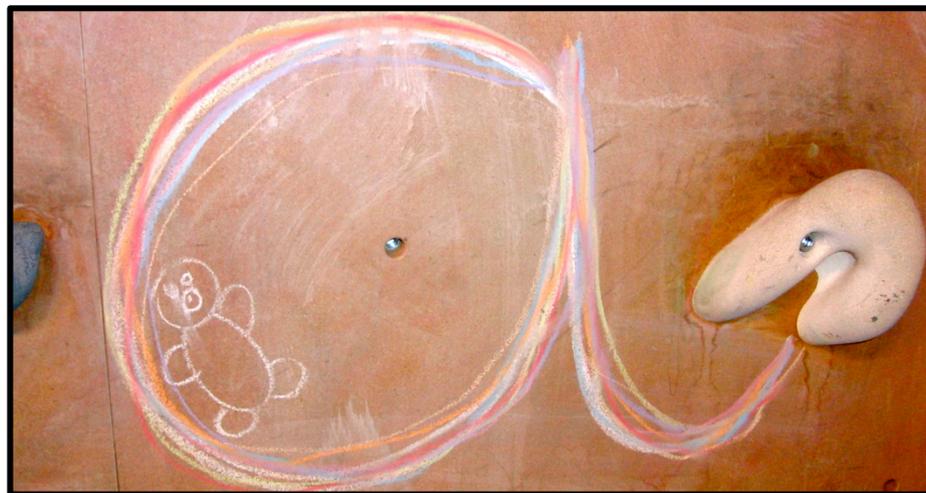
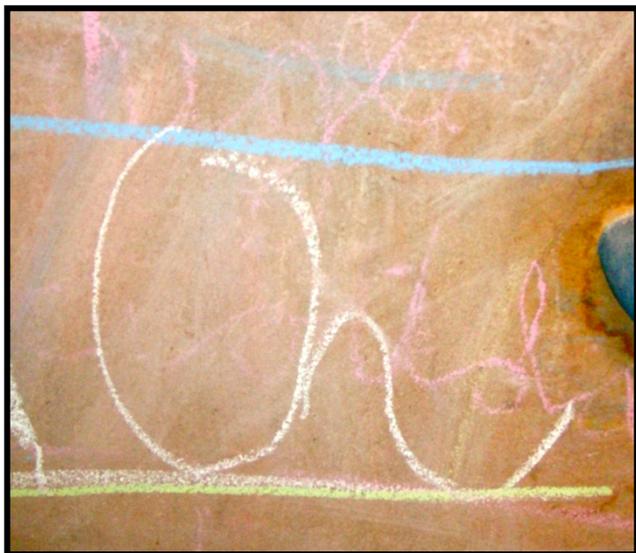
- Esame completo:
  - Ipotono localizzato alla parte alta del corpo
  - Disturbo della coordinazione motoria (ABC Mov)
  - Motricità fine scarsa
  - Percezione visiva in assenza di motricità ottima, coordinazione visuo-motoria (P16, TPV)
  - Agnosia digitale
  - Difficoltà a localizzare stimoli tattili
  - Difficoltà a imitare le posture
  - Bisogno di ripetere i gesti a lungo prima di impararli.

# Trattamento

- Trattamento individuale con seguenti obiettivi:
  - Normalizzazione tono muscolare (INS)
  - In-hand
- Programma a casa:
  - Dieta sensoriale (Wilbarger- migliorare le sensazioni tattili)
  - Allenamento abilità motricità fine.

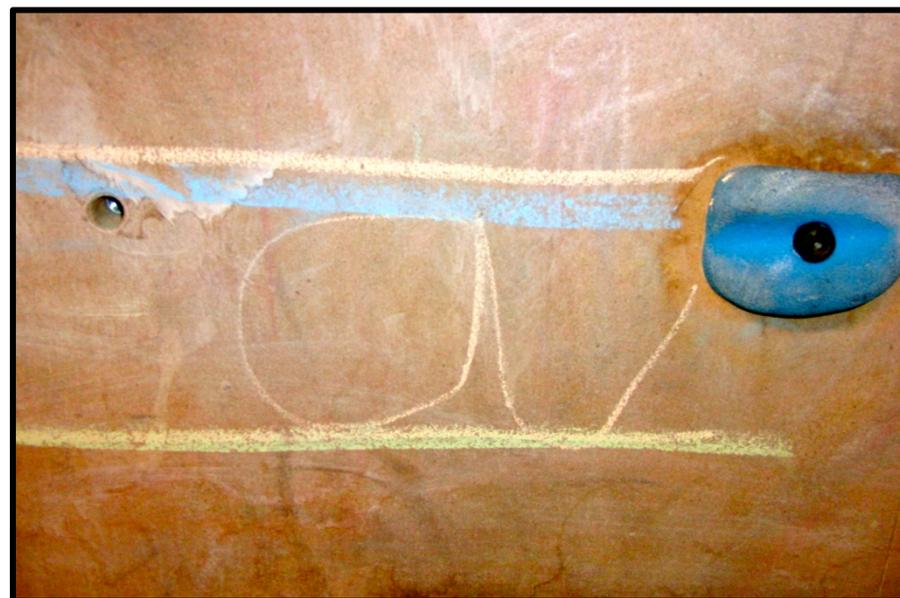
# Trattamento in gruppo

- ABC Boum!, riprendendo il ritmo di apprendimento della classe,
- Accento su precisione motoria (frenare il gesto), generalizzazione,...
- Callirobics® per « sciogliere » la scrittura.



## Lavoro sulla lettera A

*(esempio nome prima)*  
*(esempio nome dopo)*



# Marco (7.0)

- Presa della matita tridigitale distale dinamica,
- Manipolazioni in-hand acquisite,
- Lettere apprese e automatizzate con una leggibilità accettabile,
- Migliore precisione motoria, (TPV P25)
- Aumento motivazione e piacere alla scrittura.
- Restano delle difficoltà di allineamento, soprattutto in situazione non protetta,
- In generale resta una precipitazione motoria e una difficoltà a frenare il gesto,
- Coordinazione motoria ancora approssimativa.



---

# Grazie per l'attenzione

Lietta Santinelli

[www.ergoterapiapediatrica.ch](http://www.ergoterapiapediatrica.ch)

[www.abcboum.net](http://www.abcboum.net)

---